

“ダンス作品”をつくり、上演するプロジェクト

〈作品制作費支給+制作環境提供+全国巡回公演〉 作品をつくることから上演までをフルサポートします

JCDNダンス作品クリエイション&全国巡回プロジェクト

「踊りに行くぜ!!」Ⅱ [セカンド]

vol.4 新作公募 応募締切 2013年6月16日(日) 消印有効

徹底的に作品制作をしたい作家を大募集!

<http://odori2vol4news.blogspot.jp/>

私たちに生きる力と想像力
かけがえのない大切な価値をあたえてくれる
そして、世界の価値観そのものにさえ影響を与える事のできる
そんな“ダンス作品”をつくりだしたい。
そのために本プロジェクトで、同時代の作家たちが挑む
オリジナルな新作づくりを全面的にサポートしていきます。

「踊りに行くぜ!!」Ⅱは、こういう方々からの応募を歓迎しています!!

- ・ 舞台作品をじっくりと丹念に制作したいダンスアーティスト、作家、演出家、振付家
- ・ 新しいアプローチでダンス/パフォーマンス作品をつくりたい作家
- ・ 他ジャンル(演劇、映像、美術、音楽、建築など)とダンスとの作品制作を考えている方
- ・ 客観的な視点を持つ作品制作を目指したいと思う方
- ・ 作品制作手法、ムーブメント、テーマなど、同時代性のある作品を追求したいと思っている方

「踊りに行くぜ!!」Ⅱ^{セカンド}では、

他ジャンルのアートでは表現できない「ダンス作品」の発明をする事。
抽象的な表現を得意とする「ダンス」の特性を活かし、
作家の描きたい世界観、あるいは主題を明確に観客に伝えることのできる「ダンス作品」の制作と上演を目指します。
そのために、作家が作品コンセプトに基づいたテーマを掘り下げ、演出・構成・振付の制作過程を通して、
オリジナルな手法やダンスのムーブメントを見出すべく、作品制作に専念できる
滞在制作<ダンス・イン・レジデンス>を取り入れたA/B 2つのプログラムを実施していきます。
ダンス作品をモータリツにつくりたいと思っている方、A又はBプログラムのいずれかを選択し、奮って応募ください!



選考方法・選考会・応募要綱詳細・提出書類ダウンロードは、WEBから → <http://odori2vol4news.blogspot.jp/>

A「ダンスプロダクション」

- A I・・・初めて作品制作に取り組む若手作家。(2作品を選出予定)
- A II・・・3作品以上制作した経験のある作家。(2作品を選出予定)

ダンス作品制作に必要な構成メンバー

[演出家・振付家・音楽家・美術家・映像作家・衣装デザイナー・ダンサー・その他] 各々が担う役割を明確にし、多角的な視点でのダンス作品制作を行います。

- 1グループ5名以下で構成されたメンバーで、新作を制作するプログラム。
- 集中した作品制作を行うためダンス・イン・レジデンスを実施。
- 再演を重ね作品をブラッシュ・アップできる全国巡回公演で、2～4箇所で開催する。

応募作品内容・条件(Aプログラム)

- 制作する作品の長さは30分程度。
- 作・演出・構成・振付・出演・音楽・美術その他、構成メンバーの役割が明確であること。
- 下記のスケジュールに参加可能であること。
- 応募作品は過去に上演されていない事、2014年3月までに他の企画で上演しない事。
- 原則、舞台監督・照明・音響は、JCDNが用意したスタッフで行う。
- A・B両方の応募は不可。

スケジュール(Aプログラム)

2013年4月～7月 新作のアイデア・コンセプト・イメージを全国公募 <7月中旬頃> 4作品を選出予定。	8月～12月 作品制作期間 各地の開催地で試演会・プレゼンテーション。 ダンス・イン・レジデンス(滞在制作)を 1-3週間実施によりブラッシュアップ。	2014年1月～3月 巡回公演 <鳥取・札幌・仙台・福岡・京都・東京> 公演日の前2日-7日間をリハーサル期間。 各作品は6開催地のうち、2-4箇所で開催。
---	---	--

JCDNが提供する項目(Aプログラム)

- 作品制作費(演出・振付・リハーサル費/衣装・舞台美術・映像制作費/稽古場代など)として80万円～100万円、及び巡回公演における上演料として1公演あたり10万円程度を予定。
- ダンス・イン・レジデンス及び、巡回公演時における5人までの交通費・宿泊費・リハーサル会場費など。(海外在住者の応募について、渡航費は対象外。)
- ダンス・イン・レジデンス、巡回公演における広報宣伝費、舞台費など。
- 東京森下スタジオ、トヨタ自動車東京本社内施設(一部期間)を使用可。

B「リージョナルダンス」

初めて出会う各地の出演者の身体性や特徴を活かした振付・演出方法や、その地で活動している他ジャンルのアーティストとの制作など、作品としての完成度を高めるために作家自身がオリジナルな方法論をみつけ、作品制作を行います。

- 振付家/演出家1名が、各開催地(札幌・仙台・鳥取・他のいずれか1ヶ所)に滞在し、開催地で活動する出演者と新作を制作するプログラム。
- 制作した開催地のみで上演する。

応募作品内容・条件(Bプログラム)

- 制作する作品の長さは30分程度。
- 振付家・演出家など1名による応募が対象。
- 移動人数は、本人とアシスタント1名まで。(相談の上決定する。)
- 下記のスケジュールに参加可能である事。
- 応募作品は過去に上演されていない事、2014年3月までに他の企画で上演しない事。
- 原則、舞台監督・照明・音響は、JCDNが用意したスタッフで行う。
- A・B両方の応募は不可。

スケジュール(Bプログラム)

2013年4月～7月 新作のアイデア・コンセプト・イメージを全国公募 <7月中旬頃> 開催地(札幌・仙台・鳥取・他)につき1名を選出予定。	8月～12月 作品制作期間 開催地ごとに出演者を決定。 (公募オーディション等) 制作期間中に、作品の途中経過発表・プレゼンテーションなどを行う。	2014年1月～3月 作品制作を行った開催地で上演 公演日の前3-10日間を現地リハーサル期間とする。
--	---	---

JCDNが提供する項目(Bプログラム)

- 作・構成・演出・振付料と、アシスタント費・衣装・小道具費など合わせて50万円程度を予定。
- ダンス・イン・レジデンス及び、公演時における交通費・宿泊費・リハーサル会場費など。(海外在住者の応募について、渡航費は対象外。)
- 滞在日数は合計で3-4週間程度、移動回数は3回程度を想定。
- 公演における広報宣伝費・会場費・舞台費など。

「踊りに行くぜ!!」II < 報告会 + 公募説明会 >

vol.1～vol.3の参加アーティストによる体験談や、今年の公募についての説明/Q&Aを開催。
応募を考えている方は、是非、ご参加ください。(参加費無料/申込不要)

5月7日(火) 19:00～ 京都芸術センター (ミーティングルーム2)

坂本公成 (振付・演出家 モノクローム・サーカス主宰)

MuDA - Quick (振付・ダンス) 井上信太 (美術家) (予定) 山中透 (音楽) -

矢内原美邦 (振付、演出、戯曲作家 近畿大学准教授 ニブロール主宰) / (映像出演) カミイケタクヤ (美術家)

5月8日(水) 19:00～ 東京 森下スタジオ (Bスタジオ)

うえだななこ (振付家・ダンサー) / 上本竜平 (AAPA代表・演出) / 菅原さちる (振付家・ダンサー)

大橋可也 (振付家 一般社団法人大橋可也&ダンサーズ代表理事・芸術監督) / 村山華子 (美術家・ダンサー)

山田勇氣 (振付家・ダンサー) / (映像出演) MuDA / カミイケタクヤ

**選考方法・選考会・応募提出書類の詳細説明・提出書類ダウンロードは
必ずWEB「踊」II VOL.4 NEWS をご参照ください。⇒ <http://odori2vol4news.blogspot.jp/>**

応募×切日

2013年6月16日(日) 消印有効 ⇒ 1次書類選考

2次選考

1次選考を通過された作者を対象に、2013年7月6日(土)・7日(日)のいずれか1日、
京都芸術センターにて公開プレゼンテーションにより選考。

企画・制作・総合問合せ

NPO法人 ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク (JCDN)

〒600-8092 京都市下京区神明町241 オパス四条503

TEL:075-361-4685 jcdn@jcdn.org <http://www.jcdn.org/>

ディレクター:水野立子 プロデューサー:佐東範一 スタッフ:北本麻理 千代苑子

「踊りに行くぜ!!」II vol.4 巡回公演 開催地域・日程(予定) (※2013年3月現在)

2014年1月 札幌:生活支援型文化施設コンカリーニョ 鳥取:鳥の劇場

2月 仙台:せんだいメディアテーク 福岡:イムズホール

3月 京都:京都芸術センター 東京:アサヒ・アートスクエア

主 催:文化庁・NPO法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク(JCDN)
文化庁委託事業「平成25年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」
助 成:公益財団法人アサヒグループ芸術文化財団/公益財団法人セゾン文化財団
各地共催:NPO法人コンカリーニョ/からだメディア研究室/京都芸術センター/NPO法人鳥の劇場/
公益財団法人福岡市文化芸術振興財団/「踊りに行くぜ!!」福岡公演実行委員会