

B「リージョナルダンス・クリエイション」

撮影：中島伸二

応募作品内容・条件（Bプログラム）

- ・制作する作品の長さは30分程度。
- ・アーティスト（振付家・演出家など）1名による応募が対象。
- ・移動人数は、本人とアシスタント1名まで。（相談の上決定する）
- ・下記のスケジュールに参加可能である事。
- ・応募作品は過去に上演されていない事、応募作品は2013年3月までに他の企画で上演しない事。
- ・原則、舞台監督・照明・音響は、JCDNが用意したスタッフで行う。
- ・A・B両方の応募は可。但し、選出する場合はどちらか一方のみ。

スケジュール（Bプログラム）

<7月中旬予定> アイデア・コンセプト・イメージを全国公募。開催地につき1名を選出。

<8月～12月> 作品制作期間

<秋頃> 各作品の出演者を開催地ごとに公募し、オーディション等で決定。

<年内中> 作品制作期間中に、作品の途中経過発表・プレゼンテーションなどを行う。

<1～3月> 制作作品を滞在した開催地で上演する。公演日の前3～10日間を現地リハーサル期間とする。

JCDNが提供する項目（Bプログラム）

- ・作・構成・演出・振付料として30万円程度を予定。
- ・上記の他、アシスタント費、衣装、小道具費などに関しては相談の上、決定する。
- ・ダンス・イン・レジデンス及び、公演時における交通費、宿泊費、リハーサル会場費など。
- ・公演における広報宣伝費、会場費・舞台費（会場舞台設営費、テクニカルスタッフ費）など。
- ・2次選考時（公開プレゼンテーション）における片道交通費。
- ・海外在住者の応募については、海外渡航費は対象外。

応募提出書類（Bプログラム）

下記の1から7を締切日までにJCDN事務局まで郵送ください。メールでの送信は不可。

（用紙はA4サイズに限る／フォーマット・枚数は自由／印字のみ可、手書き不可）

1. Aプログラム応募かBプログラム応募かを明記
2. 作品名／作品のテーマ、コンセプト、アイデアなど制作したい作品についての説明文1000字以上。
日本語のみ。筆署名を明記。
3. 応募者の氏名・プロフィール・年齢・住所・携帯電話番号・メールアドレス(全て必須)
アシスタントを希望する場合は・アシスタント名・プロフィール・年齢
4. 開催地で出演者を募集する際、あなたが希望する出演者の・人数・年齢層・性別・条件（ダンス経験の有無など）。
今年度のBプログラム開催地<札幌・仙台・福岡・鳥取>の中で、作品制作を希望する地域があれば、
その地域名と希望理由。特に希望がない場合は、記載なしでよい。
5. 応募者の参考映像資料
（作品数は問いませんが、合計30分以内を1枚（DVDのみ受付）に納めてください。）
映像の内容がわかる紙資料を添付してください。
6. 2012年9月～2013年3月までの予定。
7. 2次選考<2012年7月7日(土)、8日(日)>に参加可能な日と時間帯。
※原則として参加必須ですが、参加不可の場合は、理由をお書きください。参加不可の場合は、理由をお書きください。