



# A「ダンスプロダクション・サポート」

## 応募作品内容・条件 (Aプログラム)

- ・制作する作品の長さは30分程度。
- ・作・演出・構成・振付・出演・音楽・美術その他、構成メンバーの役割が明確であること。
- ・下記のスケジュールに参加可能である事。
- ・応募作品は過去に上演されていない事、2013年3月までに他の企画で上演しない事。
- ・原則、舞台監督・照明・音響は、JCDNが用意したスタッフで行う。
- ・A・B両方の応募は可。但し、選出する場合はどちらか一方のみ。

## スケジュール (Aプログラム)

- <7月中旬予定> アイデア・コンセプト・イメージを全国公募。4作品を選出予定。
- <8月～12月> 作品制作期間
- <10～12月> 各地の開催地などで滞在制作＝ダンス・イン・レジデンスを1～3週間実施。  
期間中、作品の途中経過発表・プレゼンテーションなどを行う。
- <1～3月> 年内に制作した新作を巡回公演（鳥取・札幌・仙台・福岡・京都・東京）。  
公演日の前2～7日間をリハーサル期間。各作品は6開催地のうち、2～4カ所で行う。

## JCDNが提供する項目 (Aプログラム)

- ・作品制作費として80万円～150万円を予定。作品内容によって変動。  
(作品制作における演出・振付、リハーサル、衣裳・道具制作、映像制作、稽古場代などとして80万円～100万円、及び巡回公演における上演料として1公演あたり3万円/一人。上限5人まで)
- ・ダンス・イン・レジデンス、及び、巡回公演時における5人までの交通費、宿泊費、会場費、スタッフ費など。
- ・巡回公演における広報宣伝費、舞台費(会場舞台設営費、テクニカルスタッフ費)など。
- ・10月1日～30日の東京 森下スタジオ・トヨタ自動車東京本社内施設(一部期間)を使用可。Aプログラムでシェア。
- ・2次選考時(公開プレゼンテーション)における1名分の片道交通費。
- ・海外在住者の応募については、海外渡航費は対象外。

## 応募提出書類 (Aプログラム)

下記の1から7を締切日までにJCDN事務局まで郵送ください。メールでの送信は不可。  
(用紙はA4サイズに限る/フォーマット・枚数は自由/印字のみ可、手書き不可)

1. Aプログラム応募かBプログラム応募かを明記
2. 作品名/作品のテーマ、コンセプト、アイデアなど制作したい作品についての説明文1000字以上。  
日本語のみ。筆名を明記。
3. 代表者連絡先・氏名・応募する役割・住所・携帯電話番号・メールアドレス(全て必須)
4. 構成メンバー・役割・氏名・プロフィール・年齢  
(構成メンバーの役割を明確にし、該当する項目を記入してください。)  
※一人で全ての役割を担う作品の応募は不可。
5. 作者・演出家・振付家などの参考映像資料。  
(作品数は問いませんが、合計30分以内を1枚(DVDのみ受付)に納めてください。)  
映像の内容がわかる紙資料を添付してください。
6. 2012年9月～2013年3月までの構成メンバーの予定。
7. 2次選考<2012年7月7日(土)、8日(日)>に参加可能な日と時間帯。  
※原則として参加必須ですが、参加不可の場合は、理由をお書きください。