



# 公募概要

A・B 二つのプログラムにて、公募を行います。

## A

### Aプログラム

#### ダンスプロダクション・サポートプログラム

「踊りに行くぜ!!!」IIで制作、巡回公演で上演する新作の基本アイデアを公募します。

過去に上演されたことのある作品ではなく、新作のアイデア・コンセプトを公募します。また、振付家1名だけではなく、作品制作を担う複数の構成メンバーによる応募を対象とします。特に、作・構成・演出など、作品の持つ世界観をどのように観客にみせたいのかを担う役割を、振付家だけの視点ではなく多角的な視点による制作方法をとり入れた作品を募集します。

#### Aプログラムの流れ

- ◇7月中旬頃までに、公募により制作・上演する作品を決定。
- ◇夏頃までに、JCDNと主催者とアーティストで、制作方法やレジデンス場所・期間などを決めるミーティング。
- ◇9月～12月の間の数週間、ダンス・イン・レジデンスを実施。  
＜レジデンス予定会場＞鳥取：鳥の劇場／別府：BEPPEU PROJECTの関連施設／和歌山：上富田文化会館 ほか
- ◇レジデンス期間中に、試演会、作品のプレゼンテーションなどをアーティストと各地主催者と相談して実施。
- ◇2012年1～3月「踊りに行くぜ!!!」II＜札幌・仙台・福岡・鳥取・関西・東京＞(予定)の6開催地のうち、2ヶ所以上で上演。なお、公演日の前2～7日間をリハーサル期間とする。

※いずれも、期間は相談の上決定します。

#### 応募条件

- 構成メンバーは、作<sup>※1</sup>・演出・構成・振付・出演・音楽・美術などの役割<sup>※2</sup>を明確にすること。
- 移動人数が5人までの作品であること。
- 上記の“Aプログラムの流れ”を読んで、その内容に参加可能なこと。
- 応募作品は、2012年3月までに他の企画で上演しない作品に限る。
- 作品の上演時間は、30分程度とする。
- 基本的に、舞台監督・照明・音響は、現地またはJCDNが用意したスタッフで行う。

#### JCDNが提供する項目：

- 2次選考時における片道交通費。
- 作品制作費〔作品制作における演出・振付費、リハーサル費、衣裳・道具制作費、映像制作費、リハーサル会場(JCDNが用意する会場を除く)費などの諸経費〕、及び巡回公演の上演料として100—150万円を予定。
- ダンス・イン・レジデンス時における5人までの交通費、宿泊費、会場費、スタッフ費など。
- 巡回公演における5人までの交通費、宿泊費。
- 巡回公演における上記以外の費用(広報・宣伝費、会場・舞台設営費、テクニカルスタッフ費など)。
- 11月1日～30日の間を森下スタジオ、一部期間をトヨタ自動車東京本社内施設(いずれも東京)、使用可(Aプログラム出演者でシェアする)。

## B

### Bプログラム

#### リージョナルダンス・クリエイションプログラム

2011年度の開催地＜札幌・仙台・福岡・京都(予定)＞のいずれか1ヶ所で、開催地で募った出演者とダンス作品制作を行うアーティストを公募します。

出演者は、開催地主催者と相談の上、最終的に選出されたアーティストが決定します。

#### Bプログラムの流れ

- ◇7月中旬頃までに、公募により＜札幌・仙台・福岡・京都(予定)＞の各開催地で上演する作品を制作するダンスアーティストを決定。(鳥取は公募を行わない。)
- ◇その後、JCDN、主催者、アーティストで、地元出演者の公募方法・人数・制作時期などのミーティング。
- ◇12月までに、出演者を公募・オーディション等で決定、ダンス・イン・レジデンスによる作品制作を実施。
- ◇レジデンス期間中に、試演会、作品のプレゼンテーションなどをアーティストと各地主催者と相談して実施。
- ◇公演日の前3日～10日間をリハーサル期間とする。

※いずれも、期間は相談の上決定します。

#### 応募条件

- 応募可能なアーティストは1名。  
移動人数は、本人とアシスタント1名まで相談しながら決定する。
- 上記の“Bプログラムの流れ”を読んで、その内容に参加可能なこと。
- 作品の上演時間は、30分程度とする。

#### JCDNが提供する項目：

- 2次選考時における片道交通費。
- 作・構成・演出・振付料として30万円程度を予定。
- 上記の他、アシスタント費、衣装、小道具費等に関しては、相談の上決定。
- ダンス・イン・レジデンスにおける交通費、宿泊費、リハーサル会場費など。
- 公演時の交通費、宿泊費。

※1 作者・作：作品の作者。作品の世界観、アイデア、イメージ、コンセプトをつくりだす役割。演出、振付、他の役割を兼ねても、兼ねなくてもよい。

※2 役割はここに記されている項目に限らない。それぞれの作品制作において必要な役割であれば良い。

◎A/Bいずれも、“交通費”は居住地の主要な駅から開催地までとする。

◎海外在住の方の応募については、本要綱の「JCDNが提供する項目」に記載のある移動費、宿泊費以外は自己負担となります。

### 2011年度「踊りに行くぜ!!!」II vol.2 公演開催地域・日程 ※2011年5月時点の予定。

札幌 1月15日／仙台 1月下旬～2月上旬／福岡 2月18日／鳥取 2月25日／関西 3月10日・11日／東京 3月16日・17日

★開催時公演内容は、Aプログラムから2作品、Bプログラムから1作品を組み合わせて上演。