2000年から2009年まで、10年間継続して開催してきました「踊りに行くぜ！！」が、今年度から生まれ変わり、
新たな目的＜ダンス作品制作環境整備＞に向けて、「踊りに行くぜ！！」Ⅱとしてスタートします！

「踊りに行くぜ！！」Ⅱ　福岡公演　伊丹公演上演作品

B/リージョナル・ダンスクリエイション福岡・プログラム

ダンス・パフォーミング　アーティスト　タケヤアケミ作品の

出演者募集のお知らせ！

「踊りに行くぜ！！」Ⅱでは、＜作品を創ることをサポートする新しいシステム＞を全国のパートナと協働して取り組み、ダンス作品を発表する機会だけではなく、作品創作のサポートをしていくことの面白さと意義を全国的に広げ、日本のダンス作品を豊かにしていく環境をつくっていきたいと思います。

この福岡では、【「踊りに行くぜ！！」ⅡB/リージョナル・ダンスクリエイション・プログラム】において、タケヤアケミさん(ウィーン)が、福岡在住の方と作品制作を行うダンスアーティストとして選出されました。
作品は「踊りに行くぜ!!」Ⅱ福岡公演（イムズホール）２月２６日と伊丹公演（アイホール）３月４日、５日で上演いたします。今回この作品の出演者を応募しますので、出演を希望されるかたは奮って応募ください。
この機会により、福岡でダンス作品制作＜ダンス　イン　レジデンス＞の現場が実り多いものになることを、また、この作品が多くの観客の心に残るものになることを願っています。

＜作品内容について＞裏面に作・振付のタケヤアケミさんの作品についてのエッセイを記載していますのでご覧ください。
＜選考方法＞タケヤアケミさんによる書類・映像選考。必要があれば、タケヤさんから応募者に連絡する場合もあります。
＜応募条件＞＊女3人 男2人　年齢　22才から40才までの方。
＊言葉、声の表現、同時に日常的な動作・しぐさなどを含めて、あらゆる身体的な表現を探る目的の総合的なパフォーマンス作品ですので、基本的に肉体を媒体とした身体アート・パフォーマンスへの理解や興味があり、自分の意見を言葉で表せる人で、ダンサー・パフォーマー・役者など身体表現の経験がある方。
（今までの舞台活動経験に、クリエーターとのオリジナルな作品制作に携わった経験がない方でも、今回の作品制作でこの身体表現に新たに取り組んでみたいという意欲のある方も応募可能。）
*福岡市在住、あるいは、日帰りで通い可能な近隣在住者。
＜応募要綱＞名前・年齢・性別・住所・電話番号・メールアドレス・ダンス又は演劇の経験(あれば所属)を明記の上、応募者の表現活動がわかる参考映像資料DVD。合計分数60分までに納めて下さい。作品数は何作品でも可。
＊上記の必要資料を下記まで郵送して下さい。
＊締切11／30(火)必着　※結果は、約1ヶ月後にご連絡いたします。
＜条　件＞ 伊丹公演への旅費（移動、宿泊費）及び、伊丹、福岡公演出演に関して薄謝ですが出演料をお支払します。
＜申込み先＞NPO法人コデックス内「踊りに行くぜ！！」事務局
TEL 080-5202-1837／FAX 092-711-0670／MAIL codex7000@d-codex.com

【リハーサルについて】 ＊リハーサル会場は福岡市内です。
日程:2011/2/8(火)～24(金)　＊2月16日(水)は休日。(2月8日の初顔合わせは、必ず出席のこと。)
＊2月23日(木)は、Showingを行います。
時間 :平日は夕方～21:30頃まで。土日は、午後から21時半頃までを予定しています。
出演者決定後、相談しながら詳細を決定します。原則として全日程に参加必須ですが、調整可能な範囲で応相談可。
【公演について】
福岡公演　【劇場入り 】2月24日(木) 25日(金)リハーサル等入りますので、終日予定を空けておいてください。
【公　　演 】2月26日(土)19:00開演(予定) 会場:イムズ9F イムズホール
伊丹公演　【劇場入り 】3月3日(木)移動日、リハーサル
【公　　演 】2月 4日(金) 5日(土) 開演時間未定。5日は伊丹に泊まりになる可能性があります。
会場:伊丹市アイホール

平成22年度文化庁芸術団体人材育成支援事業
【全体企画・制作・主催】NPO法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク(JCDN)
【福岡公演主催】NPO法人コデックス／「踊りに行くぜ！！」Ⅱ福岡公演実行委員会
【共催】(財)福岡市文化芸術振興財団　福岡市 【協力】イムズホール
【助成】アサヒビール芸術文化財団