

「踊りに行くぜ!!Ⅱ八戸公演」では、地元作品と巡回作品を上演します。

地元作品のコミュニティダンスと一緒に踊って下さる方を募集します。

また、「踊りに行くぜ!!Ⅱ」で上演する作品を別バージョンで「はっちオープニング」にて上演します。

構成・演出・ワークショップ進行(ファシリテーター)：山田珠実／演出補佐・ワークショップアシスタント：磯島未来

山田珠実さんからのメッセージ

9月。港では、まだ、多く残っているウミネコ達が、適当な間隔を保って、けれど妙に同じ角度に嘴を向けて、海を見ていました。

あるいは空を。あるいはどこを見ているわけでもなく。ただ、じっと。

私がゆっくり近づくと、同じ分だけ遠ざかったり、あるいは、ふわりと宙に浮いたりしました。中には、足をたたんで、猫のように丸くなっているもの、風力に翼をゆだねて空に浮かんでいるもの。一羽一羽に存在感がありました。

海は、モアレ模様の縁に夕刻の光の粒を浮かべながら揺れていました。競りを待つ、スチロールの箱の中には、金と茶の精密な模様をピカピカさせた烏賊がびっしりと並んでいました。

人間以外の生き物や風景がくっきりと存在している町では、たぶん人もくっきりしているのです。この謎めいた魅力ある町で、ダンスを作るのがとても楽しみです。

アーティスト

山田珠実(やまだたまみ)／構成・演出

振付家・ダンサー。早稲田大学で心理学を学んだ後渡欧し、各地でダンサーとして研鑽を積む。帰国後は主に振付家として活動。長久手文化の家、鳥の劇場、明治安田生命エイブルアートオンステージ等の委託、助成により振付作品を発表するほか、小学校、高齢者施設等においてもワークショップを行う。ワークショップのシリーズに Dance&People 主催による「みる、きく、かかわる」等。愛知淑徳大学非常勤講師。



磯島未来(いそじまみき)／演出補佐

振付家・ダンサー。八戸市出身。モダンダンスを中村美枝子に師事。上京を機に「黒沢美香&ダンサーズ」に参加。2004年ダンスユニット「ピンク」を結成、国内外11都市にて作品を発表。2006年日本女子体育大学卒業後にソロ活動を開始。2008年文化庁・新進芸術家海外留学制度の研修員としてドイツ・ベルリンに滞在。自身の作品を発表するほか、Sebastian Eilers, Jörg Brüttなどの作品に出演。2010年秋に帰国。



※内容や対象・日程などをふまえて、参加希望のグループをお選びください。

※対象に該当しないと思われる方もお気軽にご相談ください。

【募集期間】2010年10月20日(水)～11月24日(水)必着

※グループCは締切日はありません。定員になり次第募集を終了します。

【公演日時】①2011年2月11日(金・祝)はっちオープニングコミュニティダンス公演

②2011年2月19日(土)20日(日)踊りに行くぜ!!Ⅱ八戸公演

※グループAとBは①と②の両公演に、グループCはオープニングのみ参加いただけます。

【応募条件】

・各グループごとのワークショップ日時に基本的には参加できること、公演前日のリハーサル・公演には必ず参加できること。

・みんなと協力して作品を創る意欲のある方

・ダンス経験の有無は一切問いません

・はっちオープニングダンスは、路上での上演を予定しています。

※体調に不安のある方は、ご相談の上、ご応募ください。

【応募方法】

「踊りに行くぜ!!八戸公演参加希望」とし、「参加希望のグループ名」「お名前(ふりがな)」「年齢」「連絡先(住所・電話番号・Eメール)」

「応募動機・意気込みなど」を、明記のうえ、郵送・FAX・Eメールのいずれかでお申し込みください。

※グループBの方は、個人面談可能日をお知らせ下さい。

・応募多数の場合は抽選となります。

・ワークショップに参加できない日がある場合は、応募の際にその旨をお書き添えください。

・ただし、応募者多数の場合は全日程参加できる方を優先とします。

八戸市まちづくり文化観光部八戸ポータルミュージアム開設準備室(担当:大粒来、田中)

TEL:0178-43-9579/FAX:0178-41-2302/Mail:hacchi@city.hachinohe.aomori.jp

URL:http://hacchi.jp

グループA 身体を細部まで存分につかってダンスを創るグループです。

【対象】15歳～30歳前後 【募集人数】15名程度

【ワークショップ等日時】ワークショップ全15回/各2時間～3時間程度

①2010年12月2日(木)19:00～21:00 ※初回オリエンテーションを兼ねます。

②2010年12月4日(土)13:30～16:00

③2010年12月5日(日)16:00～18:30

4回目以降は1月から2月にかけて行いますが、下記のカレンダーを参照してください。

【本番】1.2011年2月11日(金・祝)はっちオープニングコミュニティダンス公演

2.2011年2月19日(土)20日(日)踊りに行くぜ!!Ⅱ八戸公演

グループB 高齢の方と一緒にダンスを創るグループです。

【対象】60歳以上。ワークショップ13回のうち、8回程度参加可能な方。【募集人数】15人程度

【個人面談】初回オリエンテーションの代わりに、山田珠実さんと出演者お一人ずつとの個人面談を行います。

※12月1日(水)～12月4日(土)のいずれかの日に1時間程度で、出演決定後に相談して決めます。

【ワークショップ等日時】ワークショップ全13回/各2時間程度

①2010年12月5日(日)13:00～15:00 ※初回オリエンテーションを兼ねます。

下記カレンダーのBの日程の中から8回程度参加してください。相談の上決定します。

【本番】1.2011年2月11日(金・祝)はっちオープニングコミュニティダンス公演

2.2011年2月19日(土)20日(日)踊りに行くぜ!!Ⅱ八戸公演

グループC はっちオープニング公演のみの、15歳以上ならどなたでも参加できるグループです。

【対象】15歳以上。3日間の練習に参加できる人ならどなたでも可。【募集人数】30人程度

【ワークショップ等日時】ワークショップ3回(必須)

①2011年2月5日(土)②2月6日(日)③2月10日(木)リハーサル

【本番】2011年2月11日(金・祝)はっちオープニングコミュニティダンス公演

全体スケジュール ※グループAのスケジュールをA:、グループBのスケジュールをB:、グループCのスケジュールをC:に続けて表記しています。

月	火	水	木	金	土	日
					1/29	30
					A:ワークショップ④ B:ワークショップ②	A:ワークショップ⑤ B:ワークショップ③
31	2/1	2	3	4	5	6
	B:ワークショップ④	B:ワークショップ⑤	B:ワークショップ⑥	A:ワークショップ⑥ B:ワークショップ⑦	A:ワークショップ⑦ C:ワークショップ①	A:ワークショップ⑧ C:ワークショップ②
7	8	9	10	11	12	13
		A:ワークショップ⑨ B:ワークショップ⑧	A,B:ワークショップ⑩ (リハーサル) C:ワークショップ③ (リハーサル)	【本番】 はっちオープニング コミュニティダンス公演		A:ワークショップ⑩
14	15	16	17	18	19	20
	A:ワークショップ⑫	A:ワークショップ⑬ B:ワークショップ⑪	A:ワークショップ⑭ B:ワークショップ⑫	A:ワークショップ⑮ (リハーサル) B:ワークショップ⑬ (リハーサル)	【本番】 踊りに行くぜ!!Ⅱ八戸公演	【本番】 踊りに行くぜ!!Ⅱ八戸公演